



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 835

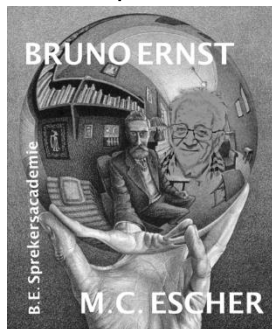
Er is veel te melden en we beginnen daarom maar niet al te breedspakig: *De terugreis* kreeg een flink volle zaal, de score van 8,82 levert een 7^e plaats op in de Fanfarepoll. De bezetting bij *Terrestrial verses* was natuurlijk flink minder en door één eentje en zelfs 5 tweetjes kwam de score, ondanks 3 vijfjes en 15 viertjes niet verder dan 6,76, voorlopig de 18^e pollplaats.

B.E. Sprekersacademie

Dat we een op meerdere fronten actief vrijwilligersteam hebben wist u wel en op verzoek van voorzitter Theo Hoebink laten we het volgende weten:



B.E. SPREKERSACADEMIE



Op maandag 27 mei van 20 tot 22 uur vindt de openingsavond plaats van de 'B.E. Sprekersacademie'. B. en E. zijn de initialen van de vier synoniemen waaronder Hans de Rijk (1926-2021), Broeder Erich van Saint Louis, meer dan 200 boeken schreef.

De eerste lezing zal gewijd zijn aan die Hans de Rijk die als Bruno Ernst het werk van graficus Escher bij een breed, internationaal publiek bekend heeft gemaakt. Een groot deel van de avond zal dan ook gevuld worden door de conservator van museum 'Escher in het Paleis' in Den Haag; Judith Kadee. [Hierachter](#) leest u meer over de avond en kunt u kaarten (€10,- inclusief pauzeconsumptie) bestellen.

Broeder Erich

Behalve om zijn boeken verdient de broeder het om vermeld te worden, omdat hij in 1961 'Volkssterrenwacht Simon Stevin' in Oudenbosch heeft opgericht, die hij als 'zijn' sterrenwacht aan Oudenbosch heeft nagelaten. [Klik hier](#) naar de site van opvolger 'Sterrenwacht Tivoli' die na een omzwerfing weer tegenover de basiliek is gevestigd.

N.B. Vanuit Erich's levensmotto "Ik weet niets, maar ben nieuwsgierig naar alles", wil de B.E. Sprekersacademie in de toekomst elke twee maanden een interessant programma gaan aanbieden.



TextielMuseum Museumtip

We beloven u verslag te zullen doen van ons bezoek aan het Textielmuseum, op loopafstand van De Pont waar we de opzienbarende tentoonstelling (tot en met 18 augustus) van Laure Prouvost bezochten. Aan '[Makers to materials](#)' in het Textielmuseum is in de media al veel aandacht besteed, [klik hier](#) naar het Volkskrantartikel. Kunstenaars gaan op zoek naar de roots van zes basismaterialen: wol, katoen, fique, linnen, rubber en zijde en maakten er een kunstwerk mee. Er is nog veel meer te zien, maar neem in ieder geval ook even de trap naar boven. De reguliere toegangsprijs is €14,50, gratis met Museumkaart.



Filmhuis Breda

In Nieuws uit het donker 733 hebben we u verteld over de oprichting van de Vereniging van Filmhuizen, de VvF. Enkele weken geleden vond in Filmhuis Breda een ledenvergadering plaats en dat was een mooie gelegenheid om kennis te maken met de nieuwste filmvertoner van Breda op hun nog maar pas ingenomen



locatie. Het filmhuis heeft twee kleine zalen, een met ongeveer 60 stoelen met een professionele dcp-projector en een met ongeveer 40 stoelen waarin vanaf dvd of blu ray wordt vertoond of wordt gestreamd. Er kan bij [Filmhuis Breda](#), dat bij Chassé om de hoek ligt, in het Filmcafé ook wat gedronken en/of gegeten worden. Het programma is ambitieus en groot.

VvF 1



We waren daar dus vanwege de ledenvergadering van de VvF. Vooraf waren er presentaties over filmeducatie van de FilmHub en Cinekid en een over de bijna werkende website Filmbooking in samenwerking met Medialoc. Om dit relaas niet alleen te laten bestaan uit mooie woorden: het is de bedoeling dat via Filmbooking wereldwijd aangeboden films rechtstreeks van de makers kunnen worden afgenomen door de vertoners; een soort Marktplaats voor filmcontent dus. Een fascinerende ontwikkeling.

VvF 2

In de vergadering werd de vernieuwde samenstelling van het bestuur vastgelegd, Hidde de Vries (werkzaam bij Cinekid) wordt de nieuwe voorzitter, Dick Smits (Overijssels Filmhuisoverleg) wordt penningmeester en Bob Blöte (werkzaam bij EYE) het nieuwe bestuurslid. Een nieuwe commissie gaat zich bezighouden met 'De dag van het filmhuis'.

Speciale boeking



Meestal vallen verfilmingen van opera's, balletten en theaterstukken onder abonnementen. De live opgenomen theaterproductie *Macbeth* konden we los boeken en dat hebben we gedaan. Op 23 mei vertonen we, let wel, de uiteraard Engels gesproken maar ook Engels ondertitelde voorstelling opgenomen in Dock X, een pakhuis omgebouwd tot theater in Londen. "De live-registratie brengt het publiek nog dichterbij het drama en de personages van deze in de pers bejubelde uitvoering."



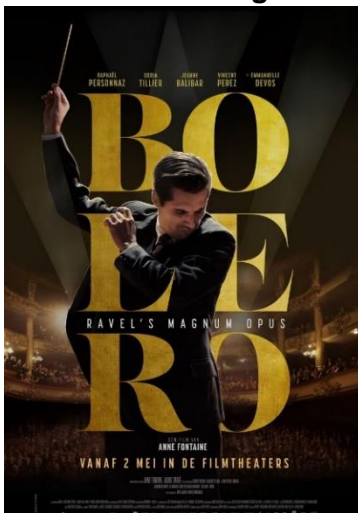
Van de Onninkjes

Vanaf hun thuisfront aan het Gors in Hoeven lieten Marianne en Arie weten dat ze weer thuis zijn na hun pelgrimage: "In de laatste anderhalve week van onze pelgrimstocht begon al de heimwee. Niet naar huis maar naar het lopen, wat toch een echte verslaving is. Maar ook naar de speciale verblijfplaatsen en bovenal de bijzondere mensen, die we onderweg iedere keer weer ontmoeten. Deze tocht was zeker niet onze laatste en we raden iedereen aan om een keer de sprong in het diepe te wagen: de wandelschoenen aan en op pad! Heel veel filmplezier en hopelijk tot gauw, Arie en Marianne Onnink"



De film van donderdag 9 mei: *Bolero*
ook in de Maandagmatinee van 13 mei in Fidei et Arti

20.15 uur
14.00 uur



Maurice Ravel leefde van 1875 tot 1937 en iedereen kent hem van dé Boléro. De film speelt daarom in de roaring twenties in Parijs en Ravel is dan een van de belangrijkste componisten van het land, zo niet de belangrijkste. Hij werkt aan een compositie voor het eerstvolgende ballet van Ida Rubinstein, een extravagante Russische choreografe, maar de opdracht wil niet zo lukken. De compositie moet zinderen, erotisch zijn en gewaagd en hoewel de stad eigenlijk voldoende inspiratie op zou kunnen leveren komt Ravel een writer's block maar niet te boven. Totdat....

"De gelikte verfilming, die tegen het einde wat sloom wordt, is nu vooral amusant om wat destijds doorging voor excentriek en modieus." (VPRO-gids)



Frankrijk 2024. Regie: Anne Fontaine. Duur: 120'. Met: Jeanne Balibar, Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Emmanuelle Devos, Vincent Perez e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite. N.B. Gesprek met de regisseuse in de Filmkrant [hierachter](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

7 mei 2024.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)